ОО «Познавательное развитие»

Конспект ООД

для детей средней группы

**«Дымковская игрушка»**

Воспитатель: Кокоулина М.А.



Конспект ООД

**«Дымковская игрушка»**

Средняя группа

**Программное содержание**:

Знакомство детей с русской народной культурой.

***Познавательное развитие:***

- познакомить с историей дымковской игрушки;

-закрепить знания детей о процессе изготовления дымковской игрушки.

***Социально – коммуникативное:***

-формировать позитивные установки к творчеству;

-воспитывать любовь и уважение к труду народных мастеров, к изделиям народных промыслов.

***Речевое развитие:***

***-*** учить детей отвечать на поставленные вопросы;

-воспитывать любовь и интерес к художественному слову.

***Художественно – эстетическое развитие:***

 - формировать знание о характерных особенностях росписи игрушек, умение создавать узоры по собственному замыслу;

 - учить выделять элементы геометрического узора дымковской росписи (круги, прямые и волнистые линии, клетка, точки-горошины);

- учить использовать в росписи элементы дымковских узоров;

- развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, цвета, творческие способности. Углублять эстетические познания о народном декоративно-прикладном искусстве.

***Физическое развитие:***

-снять психическое напряжение у детей путем переключения на другой вид деятельности; внести эмоциональный заряд.

***Предварительная работа:*** составление презентации «Дымковская игрушка»;организация выставки дымковских игрушек, беседа о том, что их создали мастера- народные умельцы; просмотр фотографий с изображением предметов народно- прикладного искусства; разучивание стихотворений по заданной тематике; грунтовка колокольчиков; изготовление тычков.

***Словарная работа***: слобода, печь, обжигать игрушки, символизировали, крепостная стена, половодье.

***Материалы и оборудование****:* дымковские игрушки, фотографии, элементы росписи дымковской игрушки, интерактивная система, заготовки колокольчиков, гуашь, кисточки, поролоновые кисточки, ватные палочки, баночки с водой.

**Ход ООД**

**Воспитатель:** Ребята, сегодня мы с вами познакомимся с историей дымковской игрушки.

 С высокого берега реки Вятка, на которой стоит город Киров, видно село Дымково. А почему оно так называется? В давние времена жители этой слободы от мала до велика лепили глиняные игрушки к весенней ярмарке. Зимой вся деревня в дыму от того, что топят печи, обжигают игрушки. Это одна версия происхождения названия.

 А еще в пасмурные дни стелется туман от речки легкой дымкой. Возможно, от этого и возникло название Дымково, а игрушки стали называться дымковскими. Ласковое название дымковской игрушки- дымка.

 *Дети рассказывают стих*

В Дымково любили песни, пляски,

В селе рождались чудо-сказки.

Вечера зимою длинные,

И лепили там из глины.

Все игрушки не простые,

А волшебно расписные.

И пошла о Дымке слава,

Заслужив на это право.

Удивительному чуду

Мы поклонимся не раз,

О древней дымковской игрушке

Поведем сейчас рассказ.

**Воспитатель:** Всю зиму женщины Дымково лепили глиняные игрушки и распродавали их на празднике проводов зимы. Многие игрушки делали как свистульки. Да и сам праздник назывался «Свистунья». Веселые игры, торговля, шум, свист символизировали приход весны и общую радость людей.

Старики рассказывают еще такую легенду: «Однажды к крепостным стенам слободы подошли враги. Городу грозила гибель. Тогда горожане придумали хитрость. Все жители, даже малые дети, получили по глиняной свистульке. Подкравшись ночью к врагам, они подняли громкий свист. Враги решили, что их окружает великое войско, и в страхе бежали».

Как же изготовляется дымковская игрушка? Красную жирную глину для лепки мастерицы собирали весной после половодья на речке Вятка. Тут же на речной отмели заготовляли мелкий, чистый песок, с которым тщательно перемешивали глину. Из глиняного теста лепят сначала большие основные части игрушки и отдельно мелкие, которые затем прикрепляют и примазывают с помощью жидкой красной глины. Вылепленную игрушку сушат 2-4 дня при комнатной температуре, потом обжигают в печи. После того, как игрушка остынет, поверхность изделия белят, а затем только раскрашивают.

**Воспитатель**: Ребята, мы с вами смотрели иллюстрации, на которых изображены дымковские игрушки. Так же они представлены на нашей выставке. Так какие образы можно увидеть в дымковских игрушках?

**Дети**: (ответы: лошадка, петушок, индюк, олень, баран, барышня).

**Воспитатель:** Верно.Наиболее распространенные сюжеты: няньки с детьми, водоносы, бараны с золотыми рогами, индюшки, петухи, олени, и, конечно, молодые люди, скоморохи, барыни.

 *Дети рассказывают стихи на каждый стих показывается иллюстрация.*

Шляпка грибком,

Руки крендельком-

Ходит барышня- красавица

По улице пешком.

 Индя- индя- индючок

Ты похож на сундучок.

Сундучок не простой:

Красный, белый, золотой.

Уточка- марфуточка

Бережком идет,

Уточек- марфуточек

Купаться ведет.

**Воспитатель**: Ребята, а какие цвета использовали мастера для росписи игрушек?

**Дети:** Они использовали яркие цвета: красный, синий, малиновый, желтый, оранжевый, зеленый.

**Воспитатель**: Какие узоры вы видите на игрушках?

**Дети**: На игрушках кружочки, точки, линии, клеточки, полоски, кривые, волны, квадраты, кольца, овалы.

**Воспитатель**: Все верно. А еще элементы дымковской росписи «говорящие»: круг- это символ солнца, каравая хлеба. Точки-звезды, волнистые линии- вода, прямые линии- дорога.

**Воспитатель**: Как вы думаете, почему именно белой краской покрывают игрушку?

**Дети:** Потому что на белом фоне узоры хорошо и красиво смотрятся.

**Физкультминутка**

Игра «Бабушка Маланья».

У Маланьи, у старушки, (дети движутся по кругу, держась за руки).

Жили в маленькой избушке.

Семь сыновей.

Все без бровей (закрывают руками брови),

Вот с такими ушами (показывают большие уши),

Вот с такими носами (показывают большой нос),

Вот с такими усами (показывают усы).

С такой головой (показывают большую голову),

С такой бородой (показывают большую бороду),

Ничего не ели,

Целый день сидели,

На нее глядели,

Делали вот так.

*(Движения могут быть самыми разнообразными: можно сделать рожки, попрыгать и поплясать, сделать руками длинный нос или в шутку заплакать. Движение необходимо повторить несколько раз, чтобы ребята могли войти в образ и получить удовольствие от игры).*

 **Воспитатель:** Сейчас, ребята, вы сможете представить себя в роли мастеров дымковских игрушек. Мы будем с вами расписывать птичку дымковским узором. Я вам напоминаю, что круги нужно рисовать тычком, точки- ватной палочкой, линии- кисточкой.

 *В процессе самостоятельной работы воспитатель предоставляет детям полную творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь. Негромко играет народная музыка.*

**Воспитатель**: Сегодня мы с вами познакомились с историей дымковской игрушки. Я вижу, что сегодняшнее занятие вас увлекло.

- Скажите, пожалуйста, почему вятскую игрушку называют дымковской?

-Какие элементы узора характерны для дымковских игрушек?

-Из чего изготовлены дымковские игрушки?

В конце занятия устраивается выставка.